



ContempoArtEnsemble **LA MUSICA DAL CUORE DELLA CITTÀ ALLA PERIFERIA**

Domenica 15 luglio ore 21:00

Cappella di Santa Brigida al Paradiso

*precede il concerto una breve presentazione storico artistica del luogo a cura di **Cinzia Berni***

IL QUINTO ELEMENTO

Voci:

**Irene Giuliani, Mya Fracassini, Elisa Mini,
Paola Rovai, Stefania Scarinzi**

ARMONIE

Viaggio sonoro tra epoche e stili musicali

Sole voci tra jazz e pop

C.King (arr. I Giuliani), *You've got a friend* - I.Giuliani, *Sacred feeling*

T.Jobim (arr. I.Giuliani), *Eu sei que vou te amar* - C.Corea (arr. I.Giuliani), *You're everything*

Omaggio alle origini, dal Rinascimento al Novecento

G.P.Palestrina, *Da così dotta man sei stato fatto* - Anonimo, *L'innamorato*

A.Part, *Bogoroditse djevo* - X.Busto, *Salve Regina*

Voci senza limiti

S.Scarinzi (arr. I.Giuliani), *Anatrolley* - R.Towner/M.P.DeVito (arr. I.Giuliani), *Al tramonto*

I.Giuliani, *Introducing Quinto Elemento* - A. Arburg (arr. I.Giuliani), *Over the rainbow*

S.Sledge (arr. I.Giuliani), *We are family*

Il gruppo vocale femminile "Il Quinto Elemento" propone un concerto che, come è abitudine della formazione, interagisce con il luogo che lo ospita. Il repertorio spazia tra brani del periodo tardo rinascimentale, della classica contemporanea e del jazz. Gli arrangiamenti originali di I.Giuliani garantiscono una proposta musicale fresca e innovativa affidata alle sole voci delle cinque componenti del gruppo. A seconda dell'ambiente con cui ci si relaziona possono essere scelte musiche di carattere profano (es. "Da così dotta man sei stato fatto" di Palestrina) o sacro (es. Ave Maria di A. Pärt, o "Salve Regina" di X. Busto). Cifra saliente del gruppo è l'improvvisazione che viene anche realizzata ispirandosi allo spazio ed eventualmente ad oggetti e opere da esso contenuto, creando musiche estemporanee, alternate a brani scritti (tra le musiche note con arrangiamento di sapore jazz "Over the rainbow", "You've got a friend", "You're everything", "Eu seu que vou te amar"). Il repertorio è cantato in italiano, inglese, latino, russo, ungherese, portoghese, e le voci vengono usate anche in modo strumentale. La varietà musicale e linguistica rende fruibile il programma da persone delle più diverse estrazioni e provenienze.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

(contempoartensemble@gmail.com – tel 3489355728)

*in collaborazione con il **QUARTIERE 3***